



S08. Movilidades pasadas y presentes en Europa: identidades migratorias a debate

Comunicación: Retóricas franquistas sobre la migración interna hacia Madrid: legislar, vigilar, reprimir

M^a Adoración Martínez Aranda

Universidad de Salamanca

Desde la posguerra, el flujo migratorio hacia la capital española fue un elemento central en su configuración social y urbanística. Miles de familias provenientes del ámbito rural, especialmente de pueblos de Andalucía, Extremadura y Castilla La Mancha llegaron a Madrid buscando una vida mejor. La década de los 50 y 60 marcará un punto de inflexión por el incremento de las cifras de esta migración interna que va asentándose en las zonas periféricas de la ciudad, levantando con sus propias manos, en la mayor parte de los casos, unas frágiles viviendas que configurarán amplios barrios chabolistas. De este modo migración, periferia y chabolismo irían de la mano, configurando una flagrante contradicción para el Régimen franquista pues era una realidad social y urbana indeseable para su retórica política, a la par que mano de obra trabajadora necesaria para el incipiente desarrollismo económico .

Las migraciones internas fueron una de las problemáticas más acuciantes para el Régimen franquista. Su respuesta más contundente fue la legislación recogida en el Plan de Urgencia Social de Madrid de 1957, que prohibía la migración de quienes no acreditasen tener vivienda o empleo estable en ella, es decir, el grueso de la población trabajadora que llegaba o intentaba llegar a la capital.

En esta presentación, desde el estudio de caso de Vallecas, se articula una mirada desde este contexto histórico hacia la actualidad, para identificar continuidades contemporáneas en las experiencias de su vecindario.

Esta comunicación se inscribe en el proyecto de I+D+i PID2021-124346OB-I00, "Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo", financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa